

Believe (piano version)

梶浦由記「Kajiura Yuki」 / Kalafina
arranged by Ron "duVillage" van Dorp

Fate/stay night

piano

♩ = 113

The first system of the piano introduction is in 4/4 time with a key signature of five flats (B-flat major/D-flat minor). It begins with a treble clef staff containing a half note G4, followed by a dotted half note F4, and then a quarter note E4. The bass clef staff has a half note G3, followed by a dotted half note F3, and then a quarter note E3. The tempo is marked as 113 beats per minute. Dynamics include a piano (*p*) marking and a mezzo-piano (*mp*) marking with a crescendo hairpin.

pno.

5

♩ = 136

The second system continues the piano introduction. It starts with a treble clef staff featuring a half note G4, followed by a dotted half note F4, and then a quarter note E4. The bass clef staff has a half note G3, followed by a dotted half note F3, and then a quarter note E3. The tempo is marked as 136 beats per minute. Dynamics include a piano (*p*) marking and a mezzo-piano (*mp*) marking with a crescendo hairpin.

pno.

10

p

The third system continues the piano introduction. It starts with a treble clef staff featuring a half note G4, followed by a dotted half note F4, and then a quarter note E4. The bass clef staff has a half note G3, followed by a dotted half note F3, and then a quarter note E3. The tempo is marked as 136 beats per minute. Dynamics include a piano (*p*) marking and a mezzo-piano (*mp*) marking with a crescendo hairpin.

ワカナ

ヒカル

まだなにも知らないふたりだった

まだなにも知らないふたりだった

The vocal introduction consists of two staves: 'ワカナ' (top) and 'ヒカル' (bottom). Both staves are in 4/4 time with a key signature of five flats. The melody is a simple, ascending line: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics 'まだなにも知らないふたりだった' are written below the staves.

15

pno.

ワカナ

ケイコ

ひ だ り て で は か な く き ょ - む を さ ぐ っ た

ひ だ り て で は か な く き ょ - む を さ ぐ っ た

19

pno.

mf

ヒカル

ケイコ

わ ず か な かつ と う が き み の て を し ば っ て

わ ず か な かつ と う が き み の て を し ば っ て

The musical score is written for piano and three vocalists. The piano part consists of two systems. The first system (measures 15-18) features a complex, sustained chord in the right hand and a simple bass line in the left hand. The second system (measures 19-22) features a more active piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal parts are arranged in three staves. Waka and Keiko sing the same melody in the first system, while Hikaru and Keiko sing the same melody in the second system. The lyrics are in Japanese and are written below the vocal staves.

23

pno.

ワカナ

ヒカル

ケイコ

み ら い の す が た を あ ざ む く ま も る こ

み ら い の す が た を ま も る こ

み ら い の す が た を あ ざ む く こ

27

pno.

ワカナ

ヒカル

ケイコ

と さ え し ら な い け ど い つ わ り の お も

と さ え し ら な い け ど い つ わ り の お も

と さ え し ら な い け ど お も

32

pno.

ワカナ

ヒカル

ケイコ

いでもかまわな いきて みたい じ

いでもかまわな いきて みたい じ

いでもかまわな

37

pno.

ワカナ

ヒカル

ぶ ん を

ぶ ん を

ff

42

pno.

ワカナ

ヒカル

ケイコ

めぐりく - るときのかなか

めぐりく - るときのかなか

めぐりく - るときのかなか

46

pno.

ワカナ

ヒカル

ケイコ

でであっ た き み と い - た ぼ - く を

でであっ た き み と い - た ぼ - く を

でであっ た き み と

を

50

pno.

ワカナ

し ん じ て い る こ の ゆ め - - が や さ し く

ヒカル

し ん じ て い る こ の ゆ め - - が や さ し く

ケイコ

し ん じ て い る こ の ゆ め - - が や さ し く

54

pno.

ワカナ

は て る ま - で き り ひ ら け あ お い

ヒカル

は て る ま - で

ケイコ

は て る ま - で き り ひ ら け あ お い

58

pno.

mp

ワカナ

ひ び を fight your fate_____

ヒカル

ひ び を fight your fate_____

ケイコ

ひ び を fight your fate_____ し ず か な

63

pno.

ヒカル

そ っ と と も し た _____

ケイコ

よ る に _____ と も し た _____ こ と ば

67

pno.

ワカナ

ヒカル

ケイコ

つ め た い あ め の よ う に お ち る

だ っ た あ め の よ う に お ち る

だ っ た つ め た い あ め の お ち る

mf

72

pno.

ワカナ

ヒカル

ケイコ

し ろ い つ き の ひ か り の

し ろ い つ き の ひ か り の

し ろ い つ き の ひ か り の

76

pno.

ワカナ

ケイコ

な か - で

な か

80

pno.

ワカナ

ヒカル

ケイコ

し ん じ る こ と だ け を し - ん

だ け を し - ん

し ん じ る こ と だ け を し - ん

84

pno.

ワカナ

ヒカル

ケイコ

じ - た ま ぶ し い ほ ど つ よ く

じ - た ま ぶ し い ほ ど つ よ く

じ - た ま ぶ し い ほ ど つ よ く

88

pno.

ワカナ

ヒカル

ケイコ

— よ る を て ら す ひ か - り

— よ る を て ら す

— よ る を て ら す

92

pno.

ワカナ

ヒカル

ケイコ

だ っ た お も い を つ な ぐ

お も い を つ な ぐ

お も い を つ な ぐ

96

pno.

ワカナ

ヒカル

ケイコ

よ

よ

よ

mf

pno.

100

pno.

104

ワカナ

まだぼくは知らないか

pno.

108

ワカナ

な し み が さ だ め の は て に え が く きょ - む

ケイコ

さ だ め の は て に え が く きょ - む

112

pno.

ワカナ

ヒカル

ケイコ

のす が た を

ね が い の ざん そ う が ノ イ ズ の よ う

のす が た を

116

pno.

ワカナ

ヒカル

ケイコ

ふ る び た お も い も み え な い

に ふ つ て ふ る び た お も い も

ふ る び た お も い も み え な い

120

pno.

ワカナ

ヒカル

ケイコ

そ れ で も き み が わ ら っ た か ら

そ れ で も き み が わ ら っ た か ら

き み が わ ら っ た か ら

124

pno.

ワカナ

ヒカル

ケイコ

— ど う し て も す て ら れ な い み ら い

— ど う し て も す て ら れ な い み ら い

— す て ら れ な い み ら い

128

pno.

ワカナ

ヒカル

ケイコ

い き て ゆ こ う じ ぶ ん

い き て ゆ こ う じ ぶ ん

—

132

pno.

ワカナ

ヒカル

ケイコ

を す ぎ て い - く と

を す ぎ て い - く と

す ぎ て い - く と

136

pno.

ワカナ

き の な か で で あ っ た か わ り ゆ - - く

ヒカル

き の な か で で あ っ た か わ り ゆ - - く

ケイコ

き の な か で で あ っ た か わ り

140

pno.

ワカナ

ぼ く を し ん じ て い - る こ の ゆ - め が

ヒカル

ぼ く を し ん じ て い - る こ の ゆ - め が

ケイコ

し ん じ て い - る こ の ゆ - め が

144

pno.

ワカナ

は てる そ の さ き ま - で き り ひ ら け

ヒカル

は てる そ の さ き ま - で

ケイコ

は てる そ の さ き ま - で き り ひ ら け

148

pno.

ff

ワカナ

あ お い ひ び を fight your fate

ヒカル

ひ び を fight your fate

ケイコ

お い ひ び を fight your fate

152

pno. *p*

Repeat sign

156

pno.

Repeat sign

160

pno.

Repeat sign

163

pno.

Repeat sign

167

pno. *mp* *rit.* *p*

Repeat sign